

STARMOVES CHAMPIONSHIP 2018

Wettbewerbsbestimmungen

Stand 01.11.2017

§1. Veranstaltungsdatum und -ort

Datum: Samstag, den 24.03.2018
Location: Stadthalle Hockenheim
Rathausstr. 3
68766 Hockenheim
Tel.: 06205 - 21150
<http://www.stadthalle-hockenheim.de>

§2. Teilnahmeberechtigung

Zur Teilnahme am STARMOVES Championship sind alle LizenzpartnerInnen mit ihren TanzschülerInnen berechtigt. Ausschlaggebend ist die fristgerechte Anmeldung und Überweisung der Teilnahmegebühren.

Starmoves Coaches sind an der Teilnahme des Wettbewerbs berechtigt. Trainer, die keinen Bezug zu Starmoves haben, sind nicht gestattet.

Die Anzahl der teilnehmenden Gruppen pro Tanzschule ist nicht begrenzt.

Bei der Kategorie SOLO dürfen alle Tänzer mitmachen, hierfür ist keine Lizenz notwendig.

§3. Anmeldung

Anmeldeschluss ist der **23.02.2018**. Für eine Fristverlängerung muss ein Antrag gestellt werden. Die Anmeldung entspricht einer verbindlichen Zusage und der Akzeptanz der Wettbewerbsbestimmungen. Alle Formulare zur Anmeldung müssen unter angegebenen Links gedownloadet werden.

Der Anmeldebogen und das Haftungsschreiben müssen fristgerecht an uns entweder per Email (contest@starmoves.net) oder Fax (+49 711 217 2077 99) unterschrieben geschickt werden.

Zum Downloaden findet Ihr ebenfalls das Formular für die Anmeldung der einzelnen TänzerInnen. Bitte die offene Excel Datei mit vollständigem Namen, Geburtsdatum der TänzerInnen und ggf. Verweis auf die Teilnahme des letzten Wettbewerbes an uns per Mail schicken. Bitte nicht handschriftlich ausfüllen!

Alle TeilnehmerInnen müssen einen Lichtbildausweis bei sich haben. Es können vor Ort Stichproben gemacht werden.

§4. Teilnahmegebühr

Die Startgebühr beträgt 15,00 € inkl. MwSt. pro startendem/r TeilnehmerIn und Kategorie. TeilnehmerInnen, die in mehreren Kategorien starten bekommen folgende Ermäßigung:

- 1 x starten – 15€
- 2 x starten – 28€
- 3 x starten – 38€

Die Anmeldegebühren sind nach Rechnungseingang direkt auf unser Konto zu überweisen.

Jeder Tanzschule ist es gestattet bei bis zu 19 Teilnehmern eine Begleitperson bzw. einen Coach zur Betreuung der TanzschülerInnen kostenlos mitzubringen, bei 20 und mehr Teilnehmern sind zwei Begleitpersonen bzw. Coaches kostenlos. Diese Begleitpersonen sind nicht von den Teilnahmegebühren befreit, sofern diese aktiv am Championship teilnehmen.

Erst nach Eingang der Startgebühren auf unserem Konto erhaltet Ihr alle weiteren Informationen zum Ablauf vor Ort.

§5. Wettbewerbskategorien & Ausscheidungsrunden

Alle Kategorien kommen erst ab einer Teilnehmer-/ Gruppenanzahl von drei zustande. Sollten in einer Kategorie zu wenige Anmeldungen eingegangen sein, werden die TeilnehmerInnen benachrichtigt.

Bei der Anmeldung der TeilnehmerInnen ist das Alter am Tag der Veranstaltung entscheidend.

Im Contest finden drei Ausscheidungsrunden statt: Vorrunde, Halbfinale und Finale. Die Ausrichtung eines Halbfinals richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Crews. Die Bewertung erfolgt nach einem Bewertungssystem, das in §7 erklärt wird. In jeder Runde scheidet eine bestimmte Anzahl an TeilnehmerInnen mit den wenigsten Punkten aus.

Die folgenden Kategorien sind wählbar:

SOLO

Die Kategorie **SOLO** startet mit einer Preselection. Jeder Tänzer bekommt 30 Sekunden Zeit sich zu beweisen. Aus der Preselection kommen die besten 16 bzw. 24 Tänzer in die K.O. Runden.

Die Solo TänzerInnen treten in Zweier- bzw. Dreiergruppen gegeneinander an. Die Jury ermittelt sofort im direkten Vergleich durch Handzeichen, welche TänzerInnen in die nächste Runde kommen. Im Finale wird nach Absprache der Jury bekannt gegeben, welche FinalistInnen welche Platzierung bekommen.

SOLO JUNIOR FREESTYLE

Altersbeschränkung: bis 15 Jahre

Teilnehmerzahl: 1

Preselection: 30 Sekunden

Showdauer der K.O. Runden : 45 Sekunden pro Ausscheidungsrunde

SOLO ADULT FREESTYLE

Altersbeschränkung: ab 16 Jahre

Teilnehmerzahl: 1

Preselection: 30 Sekunden

Showdauer der K.O. Runden : 45 Sekunden pro Ausscheidungsrunde

GRUPPEN

Es dürfen in einer Kategorie 25% der Tänzer ein Jahr älter sein, als die angegebene Altersbeschränkung. Z.B. darf bei vier Tänzern ein Teilnehmer ein Jahr älter sein. Bei sieben oder acht Tänzern dürfen zwei Teilnehmer ein Jahr älter sein, usw

KIDS

Altersbeschränkung: bis 11 Jahre

Group Small

Teilnehmerzahl: 3-7

Showdauer: min. 2:00 - max. 2:30 min.

Group Big

Teilnehmerzahl: 8-25

Showdauer: min. 2:00 - max. 2:30 min.

1. JUNIOR

Altersbeschränkung: 12-15 Jahre

Group Small

Teilnehmerzahl: 3-7

Showdauer: min. 2:00 - max. 2:30 min.

Group Big

Teilnehmerzahl: 8-25

Showdauer: min. 2:00 - max. 2:30 min.

DUO

Teilnehmerzahl: 2

Showdauer: min. 1:30 - max. 2:00 min.

2. ADULT

Altersbeschränkung: 16 Jahre und älter

Group Small

Teilnehmerzahl: 3-7

Showdauer: min. 2:30 - max. 3:00 min.

Group Big

Teilnehmerzahl: 8-25

Showdauer: min. 2:30 - max. 3:00 min.

DUO

Teilnehmerzahl: 2

Showdauer: min. 1:30 - max. 2:00 min.

Genug Zeit für den Auf- und Abgang wird eingeräumt. Die max. Showdauer ist einzuhalten! Bei Überschreitung dieser wird die Musik bei der max. Zeit ausgeschaltet.

§6. Aufbau der Shows & Musikauswahl

Die TeilnehmerInnen lassen sich in Solo und Gruppen einteilen. Es sind folgende Besonderheiten zu beachten:

Solo Freestyle: Die Musikauswahl dieser Kategorie wird vom Veranstalter vorgegeben und erst am Veranstaltungstag, unmittelbar vor dem Auftritt durch Zufallsprinzip ausgewählt. Die Auswahl besteht nicht nur aus Songs, die für STARMOVES Choreographien verwendet wurden. Die Showlänge bleibt in jeder Ausscheidungsrunde gleich.

Group: Gruppen sind in der Auswahl ihrer Musik frei, jedoch muss mind. eine STARMOVES Choreografie in die Show eingebaut werden.

Es müssen mindestens 4 Achter (mind. 2 Achter am Stück) einer Kidz, Rookie, Spezial oder Originalchoreografie aus dem Jahr 2015 - 2017 verwendet werden.

Die Musikdatei muss bis zum 23.02.2018 per Mail an contest@starmoves.net als .mp3 oder .wav Datei zugesandt werden. Bitte in die Email die Bezeichnung „KATEGORIE“ + „NAME DER GRUPPE“ + „NAME DER TANZSCHULE“ einfügen. Hier muss auch angegeben werden, ab welcher Sekunde die STARMOVES Choreografien beginnen. Nach Überprüfung der Musikdatei senden wir eine Datencheckbestätigung zu.

§7. Bewertung Kategorie Group

Die Shows werden unter verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet und bewertet. Die Wertung der Performance beginnt mit dem Betreten der Tanzfläche und endet, wenn die letzte Person die Bühne verlässt.

Show: Bewertet werden Originalität, Kreativität, Musikalität, das heißt, wie die TeilnehmerInnen die Musik interpretieren, die Formation und der Stellungswechsel innerhalb einer Gruppe. Dabei spielt auch die Harmonie zwischen Outfit und Performance eine Rolle.

Skillz: Hier liegt der Focus darauf, wie synchron und dynamisch die TänzerInnen performen. Ein wichtiger Punkt ist hier ebenfalls die tänzerische Fähigkeit der TänzerInnen.

Charisma: Es wird darauf Wert gelegt, dass die TänzerInnen durch ihre Ausstrahlung die Zuschauer und die Jury in die Performance mit einbeziehen.

Starmoves: Dieser Gesichtspunkt bezieht sich auf die Einbindung und die Umsetzung einer selbst gewählten STARMOVES Choreografie in die Show. Die Gruppen müssen mindestens 4 Achter (davon mindestens 2 Achter am Stück) STARMOVES Choreografien in ihre selbst kreierten Choreografien einbauen.

Die Jury bewertet die jeweilige Erfüllung der einzelnen Kriterien anhand einer Punkteskala von 1 bis 10. Die höchste Punktezahl gewinnt.

§8. Jury

Die Jury besteht aus renommierten STARMOVES und WhogotSkillz Starchoreographen. Die Jury arbeitet nach Maßgabe der Bewertungsrichtlinien und Wettbewerbsbestimmungen.

§9. Preise

Alle Platzierungen werden mit Urkunden ausgezeichnet. Die FinalistInnen werden mit Pokalen und weiteren Sachpreisen gekürt.

§10. Haftung

Die Urban Dance GmbH mit den Produkten STARMOVES und WhoGotSkillz und Mitarbeiter übernehmen keinerlei Haftung für Sach- und Personenschäden während der Veranstaltung sowie bei der An- und Abreise. Das Haftungsschreiben im Anhang ist Bestandteil der Wettbewerbsbestimmungen und muss zusammen mit der Anmeldung unterschrieben an die Urban Dance GmbH abgegeben werden.

§11. Kaution

Bei Anreise wird von jeder Tanzschule für ihren Bereich im Aufenthaltsraum eine Kaution von 50€ erhoben. Diese wird erst nach Abnahme eines STARMOVES Mitarbeiters wieder ausgehändigt. Der Bereich ist genau so zu verlassen wie vorgefunden.

§12. Die Bühne

Die Bühne kann nicht für Stellproben genutzt werden. Die Verwendung von Konfetti, Wasser, Flüssigkeiten oder anderen Materialien, die die Bühne verschmutzen, den Auftritt der anderen Formationen behindern oder sogar ein Verletzungsrisiko aufweisen, sind nicht gestattet.

Ein Verstoß gegen diese Regelung führt zur Disqualifikation.

§13. Besucher

Das STARMOVES Championship ist eine offene Veranstaltung und somit sind BesucherInnen zur Besichtigung der Veranstaltung zugelassen. Besuchertickets können unter contest@starmoves.net bestellt oder an der Abendkasse erworben werden. Die Preise werden Anfang Dezember bekanntgegeben.

Wir bieten erneut die Möglichkeit Sitzplätze auf der Empore zu reservieren. Diese sind dann ausschließlich für Sie blockiert. Es wird zwei Kategorien geben: Ganztages- und Halbtagestickets (Vor- oder Nachmittag). Diese Tickets sind streng limitiert. Weitere Informationen über die Buchung der Tickets folgen ebenfalls Anfang Dezember.

Die Sitzplätze im Großraum stehen weiterhin zur freien Verfügung. Aufgrund der Vorkommnisse der letzten Jahre, ist es nicht mehr gestattet, Kleidungsstücke oder privates Gut auf Sitzplätze zu legen, um diese zu reservieren. Unsere Mitarbeiter werden persönliche Gegenstände, welche ohne Besitzer aufzufinden sind, einsammeln und im Check-In Bereich zur Abholung deponieren. Des Weiteren ist es Tänzern nicht mehr gestattet, sich im Sitzbereich aufzuhalten. Diese können im hinteren Bereich der Halle die Stehplätze nutzen, um sich die Shows der anderen

Gruppen anzuschauen. Wir bitten hierbei um vollstes Verständnis. Wir möchten dadurch allen die Möglichkeit geben, sich hinsetzen zu können.

§14. Rücktritt

Mit der Anmeldung verpflichten sich alle TeilnehmerInnen zur Teilnahme und zur Zahlung der gesamten Teilnahmegebühren. Ein Rücktritt ist nur gegen Vorlage eines ärztlichen Attests möglich. Bei einfachem Nichterscheinen werden die Teilnahmegebühren nicht rückerstattet bzw. in Rechnung gestellt.

Die Urban Dance GmbH mit den Produkten STARMOVES und WhoGotSkillz sowie deren MitarbeiterInnen übernehmen keinerlei Haftung für Sach- und Personenschäden während der Veranstaltung sowie bei der An- und Abreise. Bei Verlust persönlicher Gegenstände trägt der/die BesitzerIn die alleinige Verantwortung und ist für die Wiederbeschaffung dieser selbst zuständig.

In den Räumlichkeiten der Stadthalle Hockenheim ist der Verzehr von mitgebrachten Speisen und Getränke untersagt.

Ich habe die Wettbewerbsbestimmungen gelesen und akzeptiere diese.

Veröffentlichungserlaubnis: Alle Teilnehmer stimmen mit Ihrer Unterschrift zu, dass es den Veranstaltern, Agenten oder Sponsoren erlaubt ist zu filmen und/oder den Crewauftritt aufzunehmen und die Teilnahme am Event für das Fernsehen, Film, Heimvideos, Internet, Radio, Presse, Medien, Öffentlichkeitsarbeit etc. verwenden zu dürfen.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Teilnahme meiner Tanzschule am Wettbewerb und bin somit verbindlich angemeldet. Ich verpflichte mich die Teilnahmegebühren nach Rechnungseingang zu entrichten. Alle Angaben, die ich zur Anmeldung gemacht habe, entsprechen der Wahrheit.

Unterschrift des Bevollmächtigten

Datum, Ort

Name der Tanzschule

Firmenstempel